

JARDINES DE PEREDA

La ciudad de Santander pone en valor su legado histórico y cultural
y devuelve a los jardines un nuevo esplendor con 48.000 metros cuadrados de superficie



© JAVIER NOGENDO

JARDINES DE PEREDA



Pereda, en su atalaya, vigilante de lo que sucede en sus jardines. DM

Una huella verde en el corazón de la ciudad

JOSÉ LUIS PÉREZ

Santander. Los recién reinaugurados jardines de Pereda con motivo de su remodelación y ampliación configuran un espacio verde en el corazón de la ciudad que contribuyó a articular a comienzos del siglo XX el crecimiento urbanístico en una zona ganada al mar y cuyo diseño, en su momento, respondió a las tendencias paisajísticas de finales del siglo XIX.

Transcurrido más de un siglo desde su inauguración en 1905, coincidiendo con la Exposición Provincial de Artes e Industrias organizada sobre la base de una arquitectura efímera, los jardines siguen teniendo la consideración de la sociedad y más ahora que se van a convertir en el punto de encuentro con una nueva infraestructura cultural como el Centro Botín en el que están depositadas grandes esperanzas para revitalizar la vida en el centro de la ciudad.

La implantación en esta zona de los jardines debe entenderse en el contexto histórico de las últimas décadas del siglo XIX y la primera del XX. La ciudad crece y el puerto pierde cierta pujanza por la

pérdida de las colonias americanas. Se configura el paseo o boulevard del Muelle, lo que hoy conocemos como Paseo de Pereda. Sus edificios de piedra presiden la fachada noble de la ciudad, pero existe unanimidad de que es necesario ganar terreno al mar y disponer de nuevos espacios. La Junta del Puerto afronta el proyecto y cede en 1901 al Ayuntamiento de la ciudad los terrenos con el fin de que estos se destinen a jardines públicos, ya que nos encontramos en una zona en la que se concentran las grandes manifestaciones cívicas.

Con el proyecto en marcha, debe decidirse el nombre de los nuevos jardines y del Paseo, decantándose

el consistorio por rendir homenaje al escritor costumbrista de Polanco, José María de Pereda, quien, con la salud quebrada, afrontaba los últimos días de su vida. Apenas pudo disfrutar este espacio el autor de 'Peñas Arriba' o 'Sotileza', porque falleció el 1 de marzo de 1906.

Cinco años después, en 1911, con toda la solemnidad que requería la ocasión, se inauguró un monumento en reconocimiento al escritor cuyo nombre se identifica con los jardines. En el centro de los mismos, se erigió una escultura de José María de Pereda, realizada por Lorenzo Coullaut Valera, la cual se ubicó sobre una roca. En los motivos escultóricos que se pueden contemplar a los pies de la figura principal representan escenas de sus principales obras.

Para inaugurar el monumento, el 23 de enero de 1911, no pudo acudir el monarca, Alfonso XIII, quien delegó en el erudito y prestigioso polígrafo Marcelino Menéndez Pelayo, que asistió a uno de sus últimos actos ya que falleció en 1912.

Sobre terrenos ganados al mar, la ciudad se dotó de unos jardines públicos en 1905



CUESTIÓN DE CONFIANZA

riu.s.a.

Seguimos colaborando en las celebraciones de esta Comunidad, aportando nuestros equipos y experiencia

Gracias por seguir confiando en nosotros

Tel. 942 215 658 • Fax 942 313 362 • riusa@riusa.es • www.riusa.es

ALQUILERES DEL

SAJA

ALQUILER DE MAQUINARIA
CORTE Y PERFORACIÓN DE HORMIGÓN

- Camión volquete hasta 500 Pies
- Pallets hasta 8.000 Kgs
- Bombas Sumergibles
- Compresores de 2.000
- 2.75.000 Lit
- Martillo Eléctrico
- Máquina Minadora
- Grúa hasta 10.000 Kgs
- Cortadora
- Vibradores
- Herramientas
- Camión elevador

Bº LAS SALCERAS, s/n
39590 GILJAS (Cantabria)
Fax 942 821 464 - Tel. 942 620 737

POL. LA VERDE, 2
HERPEDIA DE CAMARGO (Cantabria)
Fax 942 255 445 - Tel. 942 255 945



SERISAN



comunicación gráfica

www.serisan.com

JARDINES DE PEREDA

La nueva cafetería ocupa el lugar de la antigua gasolinera permitiendo conservar un elemento singular como es la cubierta. JAVIER COTERA



El anfiteatro, que llega casi hasta el mar, se



Luz y color para una superficie que se abre al mar

El proyecto engrandece todo lo que los jardines protegen desde hace más de un siglo

AUCIA DEL CASTILLO

Santander. El pavimento, las luces, los árboles, el césped, los originales juegos para niños, la marquesina de lo que hoy es la cafetería o el mobiliario urbano son algunos de los elementos que protagonizan los renovados Jardines de Pereda -diseño del paisajista Fernando Caruncho en colaboración con el estudio de Renzo Piano-, junto al monumento a José María de Pereda, el estanque y el templo. Luminosos y perfectamente integrados en una ciudad que se abre al mar, los jardines conservan su esencia, su legado histórico y cultural con un nuevo esplendor.

En agosto de 2013 comenzaba esta profunda reforma que ha con-

tado con la participación de numerosas empresas cántabras que han contribuido, en poco menos de un año, a la transformación de este gran pulmón del centro de la ciudad que ha doblado su espacio y triplicado las zonas verdes pasando a ser una gran superficie de 48.000 metros cuadrados con 2 hectáreas de jardines.

Esta prolongación hacia el mar, sin interrupción visual alguna, ha sido posible gracias a la anulación del antiguo vial y a la supresión del tráfico que se canaliza a través del nuevo túnel. El proyecto ha conservado y potenciado todo aquello que los jardines han protegido a lo largo de más de 100 años.

ELEMENTOS PRINCIPALES

La luz y el color han sido esenciales para el diseño de estos jardines y sobre ellos han trabajado para conseguir este conjunto de importante valor paisajístico. El famoso elemento 'acuoso', principal nexo entre la ciudad y la bahía de Santander, simulando el color aturquesa-

do de la bahía es el suelo que recorre los jardines. Oxidado con sulfato de cobre y hierro, adentra al paseante, según palabras del propio Caruncho, «en un mundo de ensueño». Se trata de un pavimento continuo de hormigón pulido realizado en color azul, al que se le han aplicado unos reactivos que le aportan un efecto envejecido y de profundidad, perfectamente preparado para cumplir todas las normas exigidas en cuanto a desgaste por la abrasión y resbaladizidad.

Respetar la memoria de todas las especies vegetales y ampliar las zonas verdes ha sido otro de los retos. Los nuevos jardines cuentan con 262 unidades de las cuales 141 son de nueva plantación. Casi una veintena son palmeras. El resto son magnolias, acederos, cedros, castaños de Indias, pinos, tejos, boj y pequeños arbustos, madroños, laurel, ginkgo biloba, etc.

Por los jardines se reparten numerosos elementos de uso público como los sesenta bancos de madera y acero inoxidable, habiéndose

JARDINERÍA
Diego S.L.

Hemos realizado la plantación del arbolado de los nuevos JARDINES DE PEREDA

BARRIO SANTA ANA, 2
PUENTE ARCE
TEL. OFICINA: 942 740 316
www.jardineriadiego.es

CHAUSAL
Prefabricados de Hormigón
www.chausal.com
Rumoroso (Polanco)
Tel. 942 824 173

PAVIMENTOS CONTINUOS
DERIVADOS DEL CEMENTO
DERBETTON S.L.
APLICADOR DE CQ

EMPRESA APLICADORA DE LOS PRODUCTOS Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS FABRICADOS Y DISEÑADOS POR

CQ Coquis, S. L.

FABRICANTE DE COMPONENTES PARA TODO TIPO DE PAVIMENTOS CONTINUOS DE HORMIGÓN (PULIDOS, ESTAMPADOS), DE RESINAS, AUTONIVELANTES Y DECORATIVOS, MICROCEMENTOS Y COLORES REACTIVANTES, ETC.

OTRO PRODUCTOS: CONSULTAR PÁGINA WEB
www.coquisa.es
Teléfono 942 259 023

El monumento al escritor costumbrista de Polanco se erigió en 1911. JANE



Los jardines en cifras

- 1. Inauguración de los jardines.** En el año 1905, el 3 de agosto se abrió la Exposición Provincial de Artes e Industrias. Después de 109 años se reinaugura la ampliación de los jardines y una profunda remodelación.
- 2. Superficie total.** Se ha duplicado, llegando a 48.000 metros cuadrados.
- 3. Zona verde.** Ha pasado de 7.000 m² a 21.000 m².
- 4. Árboles.** En total hay 262 de los cuales 141 son de nueva plantación.
- 5. Bancos.** En total hay 79, de los cuales 19 se mantiene de piedra y forja y 60 son nuevos, de madera y acero.
- 6. Inversión.** La Fundación Botín ha invertido 15 millones de euros en los jardines.
- 7. Monumento a Pereda.** El 23 de enero de 1911 se inauguró la obra del escultor Lorenzo Collaut. Presidió el acto Marcelino Menéndez Pelayo.
- 8. Monumento a Concha Espina.** Diseñado por Victorio Macho e inaugurado por Alfonso XIII en 1927. En 1960 se le añadió a la fuente un frontón para homenajear a su hijo, Víctor de la Serna.
- 9. Otros edificios.** Gasolinera de 1952 y pabellón de Flores, 1953.



ambar
SEGURIDAD Y ENERGÍA

- ✓ Ingeniería y Consultoría
- ✓ Control de accesos y anti-intrusión
- ✓ Circuito cerrado de TV (CCTV)
- ✓ Megafonía e interfonía
- ✓ Detección de incendios
- ✓ Eficiencia y ahorro energético
- ✓ Electricidad y Climatización
- ✓ Gestión inteligente de infraestructuras

www.ambarsyenergy.es
902550801





AMBAR
TELECOMUNICACIONES

- ✓ Ingeniería y Consultoría
- ✓ Conectividad
- ✓ CPDs
- ✓ Networking y redes IP
- ✓ Redes inalámbricas
- ✓ Seguridad telemática
- ✓ Comunicaciones unificadas
- ✓ Servicios gestionados

www.ambar.es
902203041

Ambar Telecomunicaciones y Ambar Seguridad y Energía se enorgullecen de estar realizando con éxito la implantación de conectividad, electrónica de red, Wifi y sistemas audiovisuales para el centro Botín y jardines de Pereda

Foto: Centro Ambar (I+D+i) en PCTCAN



TÉCNICOS CONSTRUCTORES SANTANDER, S.A.

TECOSAN

OBRAS Y PROYECTOS



C./ Menéndez Pelayo, 60 · 1º Dcha. · 39006 SANTANDER
Teléf.: 942 274 400 · Fax 942 274 412

www.tecosan.es · tecosan@tecosan.es

rá uno de los principales puntos de atracción y encuentro. SANE



conservado los 19 de piedra y forja de los años 50 y reubicando los circulares alrededor del estanque. De la nueva iluminación forman parte las cien farolas LED diseñadas por Renzo Piano y se han instalado 14 enchufes por las zonas de cafetería, entorno del monumento a Pereda y resto de los jardines. Otros elementos a destacar son las 35 papeleras y las 25 sillas

que se pueden mover tranquilamente por todo el recinto.

Además de la numerosa memoria histórica conservada, merece especial mención el antiguo surtidor de gasolina cuya marquesina, que ha sufrido una leve reconversión, acoge la nueva cafetería de los jardines que, inspirada en el estilo racionalista de los años 50, es uno de los atractivos de este espacio.

El color azul de la bahía se traslada hasta el interior de los jardines y el fondo del estanque. SANE



**ESPECIALISTAS
EN ILUMINACIÓN,
CONTROL Y DOMÓTICA**



Polígono de Raos
Parcela nº 11 H C
39600 CAMARGO

Telf. 942 130 033
guerin.santander@sonepar.es



Guerin

www.guerin.es

ILUMINACIÓN
DOMÓTICA
CLIMATIZACIÓN
MECANISMOS ELÉCTRICOS
CANALIZACIÓN
CUADROS ELÉCTRICOS
INSTRUMENTACIÓN
ENERGÍAS RENOVABLES
ELECTRODOMÉSTICOS
CALEFACCIÓN
INDUSTRIA
EFICIENCIA ENERGÉTICA
TELECOMUNICACIONES

ESTRUCTURAS Y ENCOFRADOS

PECUSA, S.L.

Urbanización
EL PARQUE nº 4 Bajo
39100 SANTA CRUZ DE BEZANA
(Cantabria)

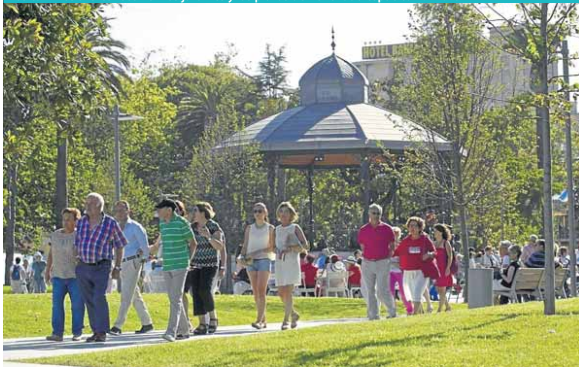
CARPESA, S.L.

ENCOFRADOS

Tel. 942 58 19 39 Tel./Fax 942 58 00 30 Móvil 657 88 94 47

JARDINES DE PEREDA

Los caminos azules recorren los jardines y las plazas del renovado espacio. ALBERTO AJA



A lo largo del parque se han instalado más de medio centenar de bancos de madera. JANE



'La Ola' es la instalación más llamativa del parque y cuenta con una red



Un nuevo símbolo cultural para la ciudad

La remodelación ha respetado todos los hitos esenciales, visibles desde cada uno de sus rincones

ALICIA DEL CASTILLO

Santander. La Fundación Botín ha invertido 15 millones de euros en la remodelación de estos Jardines que, además de conservar la numerosa memoria histórica protegida como el monumento a Pereda, la fuente de Concha Espina—que ha estrenado ubicación—o el monumento a la reconstrucción de Santander, entre muchos otros, ha respetado sus hitos esenciales permitiendo disfrutar de paseos inéditos a través de una elipse exterior que surca el perímetro del parque y que hace las veces de 'kilómetro cero' de todos y cada uno de los caminos que recorren los jardines.

Sorprende su amplitud y la recuperación de todos y cada uno de los elementos y señas de identidad de este parque centenario como son el agua y su estanque, la fuente de los meones, el monumento a Víctor de la Serna y el templete, rodeado de una gran plaza azul de 1.300 metros cuadrados.

JUEGOS 'EFICIENTES'

En todo este proyecto la Fundación Botín ha contado con un colaborador de excepción, la compañía eléctrica E.ON. Además del diseño de todo el conjunto, la eficiencia energética ha sido uno de los aspectos más importantes a tener en cuenta y que, en este caso también se ha reflejado en la nueva zona de juegos creada con un plan-

teamiento innovador con el fin de estimular la imaginación y la creatividad de los niños en consonancia con las actividades que se desarrollarán a corto plazo en el Centro Botín, dándoles la oportunidad, al mismo tiempo, de aprender sobre la importancia del uso eficiente de la energía.

Si el objetivo de Renzo Piano es crear un espacio para el arte, la cultura y la actividad formativa, generando un nuevo lugar de encuentro entre el centro de la ciudad y la bahía, tan importante es la construcción del edificio del Centro Botín como la renovación de los espacios públicos que surgen a su alrededor, entre los que destacan los recién inaugurados Jardines de Pereda que doblan su extensión actual gracias al túnel.

La nueva zona para niños se ubica sobre un suelo de caucho especial para este tipo de espacios y tiene una superficie practicable de 800 metros cuadrados, dentro de una zona de ocio de casi 1.500 metros. La Fundación Botín y E.ON han estado de acuerdo en dotar al parque de una zona de juego novedosa, atractiva y divertida para todas las edades que contribuya a su desarrollo físico, emocional, cognitivo, social y creativo, integrando elementos que nunca antes se habían colocado como 'la Ola' en la que pueden jugar al tiempo 110 niños, el laberinto de algas o el campo de esponjas.



ferrallas y forjados
hipremon

C/ Ría de Solía, nº 18
39610 - Astillero (El) - Cantabria
Tel.: 942.580.870 / Fax: 942.14.00.14
www.hipremon.com / hipremon@hipremon.com



TRABAJOS REALIZADOS

- OFICINA DE INFORMACIÓN Y TURISMO
- CAFETERÍA JARDINES DE PEREDA

Modenox

- Carpintería Metálica
- Decoración
- Equipamiento Urbano

Pol. Ind. Otero, 30
39100 - Sta. Cruz de Bezana (CANTABRIA)

modenox@modenox.com
www.modenox.com

Mobiliario y Decoraciones Inoxidables S. L.

Tel.: 942 58 17 68



de 20 metros de longitud. SANE



La fuente de Concha Espina estrena ubicación. SANE



El templete es una de las construcciones históricas que se mantiene. SANE

Lo más destacado

1. El monumento a Pereda. El busto del novelista José María de Pereda preside estos jardines desde 1911.

2. Los árboles y el jardín. El parque cuenta con un total de 262 árboles (palmeras, magnolias, cedros, castaños, pinos, tejos, etc.) de los cuales 141 son de nueva plantación.

3. El agua. La transparencia del remodelado estanque, uno de los lugares más emblemáticos de los jardines, le da un nuevo esplendor.

4. El suelo. Es uno de los protagonistas indiscutibles por la expectación de su color azulado y el tipo de pavimento que se ha utilizado.

5. Área de juegos y estructuras musicales. La zona infantil dispone de

un área de juegos de 800 metros cuadrados, inspirada en el mar y en las energías renovables. Las cincuenta estructuras musicales, con las que generar espectaculares efectos sonoros son creación del maestro Favre.

6. La cafetería. El antiguo surtidor de gasolina se ha convertido en la nueva cafetería de la que destaca su gran techo voladizo y desde la que

se puede contemplar la bahía.

7. Los monumentos. Además de la reubicada fuente de Concha Espina destacan el monumento a la reconstrucción de Santander, la fuente de los niños con cántaro o el dedicado a Víctor de la Serna.

8. El templete. Otro de los elementos clásicos que se erige sobre una superficie de 1.500 metros.

9. El anfiteatro. Se trata de uno de los nuevos espacios públicos habilitados para la organización de numerosas citas culturales al aire libre.

10. Los servicios. La nueva oficina de turismo, diseñada por el equipo de Renzo Piano, ocupa un lugar destacado y la Floristería Lafuente ha sido restaurada manteniendo una línea similar a la oficina.

La Encina
CENTRO de JARDINERÍA
Sólo la naturaleza diseña mejor
www.jardinerialaencina.com

Producción



Servicios Ambientales



Paisajismo



Alto de las Veneras s/n 39478 Puente Arce (Cantabria). Autovía A-67 (Santander-Torrelavega) Salida 195 :: Telf : 942 57 54 12
ABIERTO TODO EL AÑO DE LUNES A DOMINGO. NUEVO HORARIO CONTINUADO (L,M,X,J,V,S, de 10 a 21h.- Domingos y festivos de 10 a 14h)





- Refrigeración
- Aire acondicionado
- Grandes cocinas
- Lavanderías industriales
- Construcciones inoxidables

servifrio

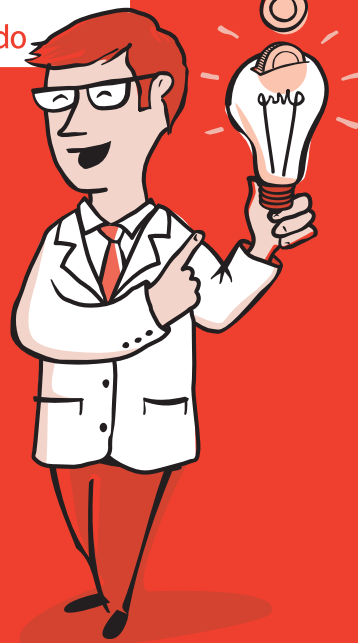
Pol. Industrial de Guarnizo, parcela 73-A · 39611 Guarnizo (Cantabria)
Teléfs.: 942 333 211 - 942 334 418 - Fax: 942 339 682 - servifrio@servifrio.es · www.servifrio.es

Cosas que cuentan:

reducir tu factura de luz
hasta un 20%

gracias a nuestro
asesoramiento personalizado

Descubre cómo podemos ayudarte a
ahorrar en el Laboratorio del Ahorro
www.laboratoriodelahorro.com



Laboratorio del **ahorro**
tus asesores en **eficiencia energética**

e-on